



*Das Kind in der Rosenknospe.  
Meister E.S. um 1500*

# Weihnachts- gottesdienst

mit Abendmahl

25. Dezember 2013

Reformierte Kirche Regensdorf

Pfarrerin Eva Caspers Rüthemann

Chor der Kantorei Regensdorf

Leitung und Flöte: Urs Bertschinger

Orgel: Nicolai Himmel

## Die Kraft der Rose

### **Eingangsmusik: „Gottes Bote hat vermeld't“**

*Englischer Text: Charles Wesley (1707–1788) und George Whitefield (1714–1770); Deutsch: Gerhard Weisgerber; Satz: Colin Mawby 2007 (1.+2. Strophe: Felix Mendelssohn Bartholdy)*

1. Gottes Bote hat vermeld't: „Heute kam ein Kind zur Welt, durch das Gott in seiner Gnad sich mit uns versöhnet hat.“ Jauchzet, all ihr Nationen, Gott will selber bei euch wohnen, mit den Engeln ruft voll Freud: „Christus ist geboren heut!“

2. Ja, vom hohen Himmel ist angekommen Jesus Christ, der selbst Fleisch und Blut annahm und als Mensch zu Menschen kam. Eine Jungfrau hat heut Nacht Gottes Sohn zur Welt gebracht. Preist ihn, der dies Wunder tat, sich mit uns verbündet hat!

3. Preist ihn, der als Sonn' aufsteigt und Gerechtigkeit uns zeigt, der die Dunkelheit durchdringt und uns wahren Frieden bringt! Seine Grösse legt er nieder, und wir auferstehen wieder; er kam, dass mit Gottes Kraft neues Leben er uns schafft.

**Lied 409,1+3****O du fröhliche**

Einleitung Chor – 1. Str. Gemeinde – 2. Str. Chor – 3. Str. Gemeinde

**Lied 413,1-4****Herbei, o ihr Gläub'gen****Lied 399,1+3****Es ist ein Ros entsprungen**

Einleitung Chor – 1. Str. Gemeinde – 2. Str. Chor – 3. Str. Gemeinde

**Nach der Predigt: „Es war eine Krippe“**

*Englischer Text: William Kirkpatrick (1838–1921); Deutsch: Gerhard Weisgerber;*

*Melodie: James R. Murray 1887; Satz: Colin Mawby 2007*

1. Es war eine Krippe in einem Verschlag, in welcher so ärmlich das Jesuskind lag. Die Sterne am Himmel, sie senkten sich tief, zu sehn, wie der kleine Herr Jesus dort schlief.
2. Es lärmten die Tiere, wach wird's Kindelein, der kleine Herr Jesus fängt nicht an zu schrei'n. Schau lieber Herr Jesus, vom Himmel auf mich und bleibe stets bei mir, darum bitt ich dich.
3. Ich möchte dich haben für immer bei mir, mein liebster Herr Jesus, ich flehe zu dir. Und segne die Kinder an jeglichem Ort, lass einst uns im Himmel mit dir leben fort.

**Lied 400,1.2.5.6****Fröhlich soll mein Herze springen****Lied (nebenan)****In Bethlehem, im armen Stall****Ausgangsstück: „Freude der Welt!“**

*Englischer Text: Isaac Watts 1719; Deutsch: Gerhard Weisgerber; Satz: Colin Mawby 2007 (1.–3. Str. nach G. F. Händel)*

1. Freude der Welt! Der Herr erschien! O Erd, empfang ihn nur! Ein jedes Herz begrüsse ihn, es singe die Natur!
2. Freut euch! Der Herr kam zu uns her! O singt mit lautem Schall, in Berg und Tal und Fels und Meer ertönt der Widerhall!
3. Fern sei die Sünde und das Leid, was euch bedrückt so schwer! Er kommt und bringt die Segenszeit, der Tod regiert nicht mehr!
4. Er tut dem menschlichen Geschlecht die Gnad' und Wahrheit kund und nimmt uns auf, freu und gerecht, in seiner Liebe Bund.

# In Bethlehem, im armen Stall



Gemeinde 1. Du Chris - ten - mensch, nimm dei - nen Mut, ver -



kün - de in der Welt, dass Gott, der



gro - ße Wun - der tut, sich uns zur Sei - te



stellt, sich uns zur Sei - te stellt.

**Chor** 2. Du Christenmensch, nimm deine Kraft, / verkünde in der Zeit, / dass Gott, der große Werke schafft, / sich zeigt in Herrlichkeit, / sich zeigt in Herrlichkeit.

**Gem.** 3. Du Christenmensch, nimm deinen Dank, / verkünde in der Stadt, / dass Gott, der durch die Ängste drang, / für jeden Hoffnung hat, / für jeden Hoffnung hat.

**Chor** 4. Du Christenmensch, nimm deine Tat, / verkünde in der Not, / dass Gott, der große Taten tat, / noch jedem Hilfe bot, / noch jedem Hilfe bot.

**Gem.** 5. In Bethlehem, im armen Stall, / im Kind für alle Welt, / hat Gott den Menschen überall / die Liebe überstellt, / die Liebe überstellt.

**Gem.** 6. So will ich in der Christenheit / mit Mut und Kraft und Dank / die Liebe zeigen allezeit / für Gott ein Leben lang, / für Gott ein Leben lang.

**Text:** Peter Spangenberg



Gerne laden wir ein zum Mitsingen bei unseren nächsten Projekten:

### **Offenes Einsingen**

**Sonntag, 26. Januar 2014, 9:15 Uhr, Reformierte Kirche Regensdorf**

Es besteht die Möglichkeit, unter der Leitung von Urs Bertschinger die Gemeindelieder für den anschliessenden Gottesdienst im Voraus zu üben. Sie sind alle herzlich eingeladen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

### **Gottesdienst 16. Februar (6 Proben)**

Zusammen mit Musikern des Instrumentenpools gestalten wir diesen Gottesdienst. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Kommen Sie einfach in die erste Probe

**Der Chor beginnt mit den Proben am Mittwoch, 8. Januar, um 19:45 Uhr im Kirchgemeindehaus an der Watterstrasse 18 in Regensdorf.**

### **Gründonnerstag, 17. April, abends (6 Proben):**

In einem musikalischen Gottesdienst mit Gesang, biblischen Lesungen und dem Abendmahl besinnen wir uns zusammen mit den Gottesdienstbesuchern auf das biblische Geschehen in der Karwoche vor dem Karfreitag. Der Chor der Kantorei Regensdorf studiert dazu Auszüge aus dem Oratorium „Die Passion“ von Heinrich von Herzogenberg (1843–1900) zusammen mit dem Männerchor Regensdorf ein. Mit der grossen Doxologie rundet der Chor die Feier ab.

**Der Chor beginnt mit den Proben am Mittwoch, 12. März, um 19:45 Uhr im Kirchgemeindehaus an der Watterstrasse 18 in Regensdorf.**

Informationen und Anmeldung bis 16. Februar bei Ernst Balzli, Präsident Kantorei

Weitere Informationen zur Kantorei Regensdorf:

Präsident: Ernst Balzli, [info@kantorei-regensdorf.ch](mailto:info@kantorei-regensdorf.ch), 044 870 20 04

Chorleitung: Urs Bertschinger, [urs.bertschinger@zh.ref.ch](mailto:urs.bertschinger@zh.ref.ch)

[www.kantorei-regensdorf.ch](http://www.kantorei-regensdorf.ch)